

العتبة العباسية المقدسة
73
للأعمار 12-17 سنة
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٧٣) شهر صفر /١٤٤٣هـ / ايلول/ ٢٠٢١م
يا اباعبد الله
طريق الامام الحسين عليه السلام
يا حسين



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270

رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	حيدر سعد العزاوي همام الموسوي
المشاركون	لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود


دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

محتويات هذا العدد











اعتمد عليه

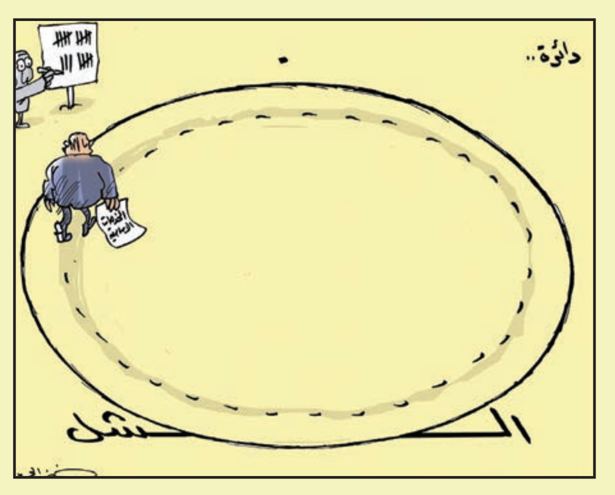
المؤمن يعتقد ان اللّه معه، وبيده ملكوت السماوات والأرض، فهو مُطمئن مع كل هذه المصاعب الحياتية، فكلما اشتدت عليه الحياة رفع يديه وقال (اللهم انت ثقتي في كل كرب ورجائي في كل شدة وانت لي في كل أمر نزل بي ثقة وعدّة) الشعور أن الانسان بين يدي جبّار السماوات والأرض وهو القادر على كل شيء يجعل الانسان يعيش حالة من الطمأنينة والاستقرار النفسي برغم كل قساوة الحياة وتقلباتها فإن اللّه قد تعهد بحماية المؤمنين وقال في كتابه الكريم (إِنَّ اللّه يُدَافِعُ عَنِ الّذِينَ آمَنُوا) ، فهنيئاً لأولئك الذين آمنوا باللّه وحصلوا على الطمأنينة فاختاروا الاعتماد على اللّه بدل الاعتماد على أنفسهم.

• رئيس التحرير











ما ميزته ؟

في الطريق الى النادي الرياضي انتبه حيدر لوجود مجموعة من الاولاد يتجمعون حول أحد الشباب، كانوا يحاولون التقاط الصور معه، على ما يبدو انه شخصية مشهورة لكن حيدر لم يعرفه، سأل حيدر صديقه عن الشخص المشهور ليعرف تخصصه، هل هو رياضي أو فنان أو مخترع شيء ما ، اجابة الصديق كانت غريبة على حيدر، قال انه (مدون مشهور) سأل حيدر مرة أخرى، مشهور بماذا ؟ وما هي مهارته ؟ وما الذي يستطيع فعله هذا الشاب؟، قال له صديقه : انه لا يجيد شيئاً انه مشهور جداً ينشر يومياته على الانترنت وله



متابعون كثر، وتدعمه الكثير من القنوات الاعلامية ومواقع الانترنت، قال حيدر: الشهرة أمر سهل ويمكن ان تتحقق بالخير والشر، فالانسان يمكن أن يحصل على الشهرة من خلال قسوته على الآخرين او من خلال تلفظه بكلمات سيئة، وهذه ليست محل اعتزاز وافتخار، ونحن الشباب علينا مسؤولية في دعم المميزين الحقيقيين، فالانسان بحاجة إلى ان يكون مميزاً في مجال من مجالات الحياة كالفنون والعلوم والسلوك الحَسن فالتميز أمر مقبول ونحتاج الى ان نبحث عن التميز دائماً أما البحث عن الشهرة فأمر لا يحثنا عليه العقلاء.



البدلة النفاثة

بدأت الكثير من الأشياء تتطور في عصرنا الحديث وبسرعة كبيرة واصبح انتشارها واضحا فشغلت حيزا واسعا من حياة البشر لما تحتويه من مميزات لها أهمية كبيرة في الواقع، ومن تلك الاشياء البدلة النفاثة والتي صنعها العلماء منذ فترة وعملوا عليها الكثير من التجارب العلمية والاختبارات حتى اصبحت جاهزة من جميع النواحي للاستخدام البشري؛ وذلك لأنها تحتوي على مميزات كثيرة تمكن من يرتديها من الطيران والتحليق عاليا في الهواء كالطيور وبسرعة كبيرة مثلها مثل بعض الطائرات.

مميزاتها واستخداماتها:

توفر هذه البدلة السرعة الكبيرة في التحليق والهبوط والمناورة اثناء الطيران.

تعمل هذه البدلة وبصورة احترافية في مهام التسلل لبعض الاماكن او السفن البحرية والتي تكون مشابهة لمهام التسلل في نماذج بعض الالعاب الالكترونية ويستخدمها الجيش السوفيتي بديلا عن استخدام الهليكوبتر.

- تسمح البدلة النفاثة لمشاة البحرية بالتحليق فوق القوارب والهبوط على متن السفينة بسرعة ودقة اكبر من الطائرات بسبب صوتها غير المسموع وسلاسة استخدامها.
- تمكن مستخدميها من سهولة الاستقرار والوقوف في الهواء والمراقبة بصورة كبيرة افضل من الطائرات.
- تزيد سرعتها الفعلية عن١٣٦ كم في الساعة اثناء التحليق.
- تمكن المسعفين من الوصول بسرعة الى اماكن الحوادث وانقاذ الضحايا.

ومن الجدير بالذكر ان لهذه البدلة النفاثة مستقبلا واعدا وثورة في مجال التكنلوجيا وخاصة في الاستخدامات العسكرية لأنها تدخل ضمن القدرة التكتيكية لبعض جيوش العالم وسوف يعملون على تطويرها حسب استخداماتهم العسكرية لأنها تقنية يمكن الاعتماد عليها مستقبلا في الكثير من المجالات.

على خطى النجاح

ان للشباب الدور الكبير والفعال في رفد المجتمع بكل ماهو جديد وذلك من خلال ابداعهم وافكارهم نحو دفع الامم والشعوب بالتطور العالمي فلا بد من رعاية الشباب رعاية ابوية وتوجيههم نحو العمل الذي يجعل منهم يمتلكون عقلا راجحا لان ذلك يعتبر من اهم المطالب الحيوية في الزمن الحاضر لان الموهوبين في كل المجتمعات هم الطاقة الدافعة نحو التقدم فمن خلالهم يمكن ان تصل الانسانية الى اعلى ما تطمح اليه فهم قادة المستقبل في شتى الميادين.

حسين كاظم هادي هو احد الطلبة المتفوقين في مرحلته المتوسطة ويعتبر احد الموهوبين الشباب والذي يعمل مدربا في كشافة الكفيل والذي التقته مجلة حيدرة من اجل التعريف بالشباب وتسليط الضوء على مواهبهم وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم.

مجلة حيدرة: حدثنا عن موهبتك.

اكتشفت موهبتي وبدأت اطورها وذلك عندما دخلت معهد التطوير الابداعي التابع الى جمعية كشافة الكفيل ووجدت نفسي اميل الى التدريب وذلك عن طريق اكتسابي المهارات من المدربين في المعهد الخاص بالتنمية البشرية للفتيان لذا صار لدي الشغف لأن اعمل بجهد لكي اكون من الاشخاص الفاعلين والمؤثرين في المجتمع.

مجلة حيدرة: كم تخصص من الوقت للتدريب؟

استغل وقت فراغي في متابعة الدورات من على منصة اليوتيوب واتعلم منها الكثير من فنون الالقاء واكتسب من المدربين الثقافة العامة لأنها تفيدني في التدريب واقضي بعض الوقت في الحضور في برامج الجمعية التي تقيمها.

مجلة حيدرة: من اين تكتسب الخبرات في مجال التدريب؟

اكتسبت خبراتي وتعلمت الكثير من كبار المدربين في مجال عملي وذلك عن طريق مشاهدة محاضراتهم ومتابعتهم في الكثير من انشطتهم ومنهم تعلمت الكثير والى الان انا اطور من نفسي نحو الافضل.

مجلة حيدرة: ما هو طموحك للمستقبل والى ماذا تسعى في حياتك؟

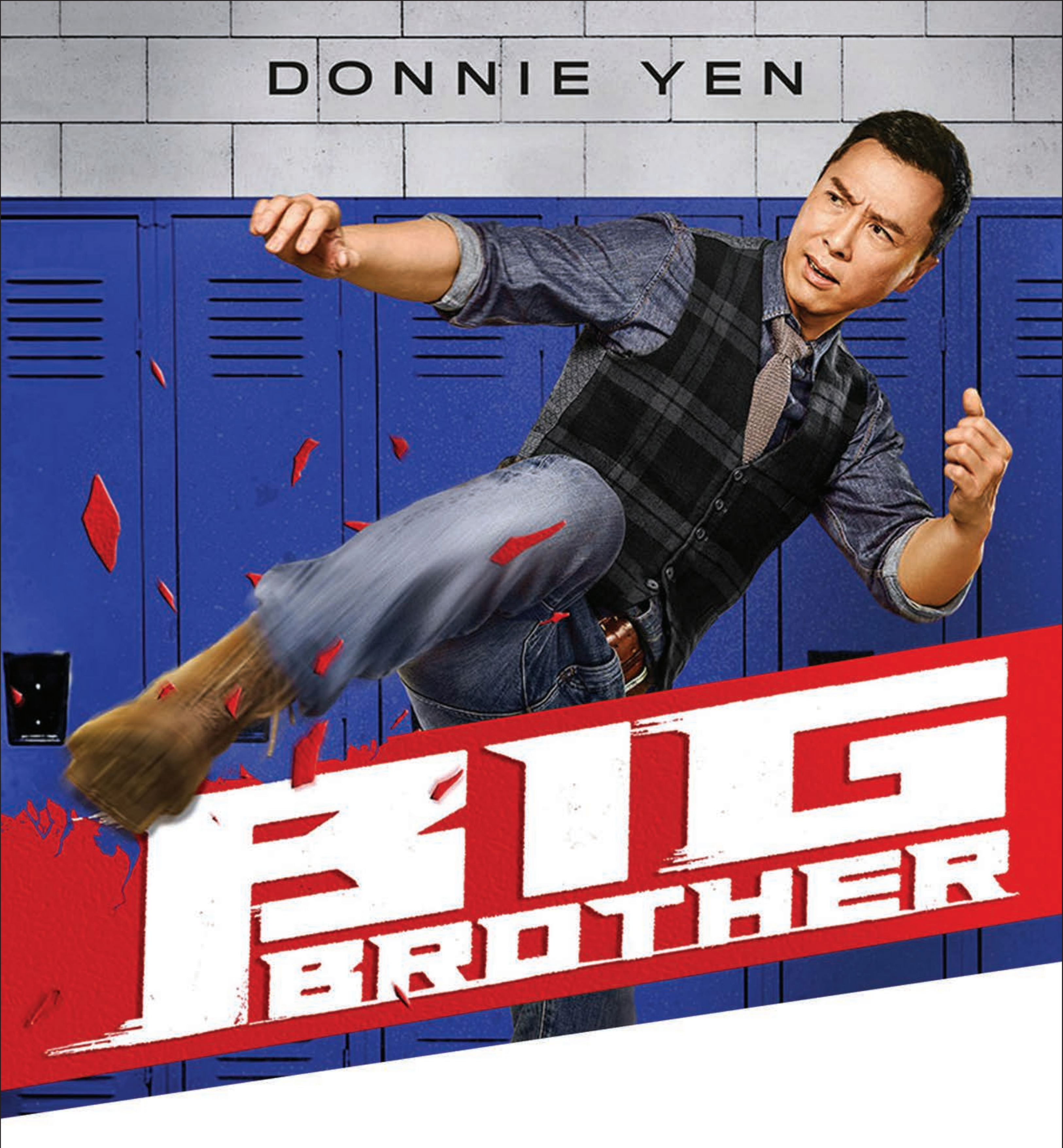
طموحي هو ان اصل الى مراحل متقدمة في دراستي وان اعمل محاضرا و مدربا اعطي محاضرات للتنمية البشرية وأتخصص في هذا المجال لكي اعمل على تطوير المجتمع نحو الافضل لأكون عنصرا فاعلا يخدم الشباب.

مجلة حيدرة: كيف اخترت هذه الموهبة ومن شجعك عليها؟

اخترت هذه الموهبة لأني احبها وعملت كثيرا في مجال التدريب ورأيته أحد الفنون الابداعية والذي ينمي قدراتي ويطورها ومن خلال هذه الموهبة كسبت الكثير من الخبرات والمعلومات القيمة من كبار المدربين وطورتها.

مجلة حيدرة: ماهي رسالتك الى الشباب؟

رسالتي الى الشباب هي ان لكل شخص حلمه الخاص به ولكل شخص شيئا يحبه ويفتخر في أان يحققه ويفرح حين يصل اليه فيجب ان تحدد حلمك وهدفك لكي تسعى للوصول اليه؛ لأن تحقيق الحلم ليس بالشيء المستحيل ولكن بنفس الوقت ليس سهلا لذا يجب ان تواجه الصعاب والمتابعة في كل طريق تسير فيها وتوكل على الله فهو خير مستعان.



يصنف الفيلم الصيني(الأخ الكبير) ضمن الأفلام المدرسية الملهمة رغم كونه فيلما دراميا بامتياز وتحتوي بعض أجزائه على مشاهد حركة، تم انتاج الفيلم في هونغ كونغ عام ٢٠١٨ وهو من بطولة النجم(دوني ين) واخراج(كام كا واي). تدور أحداث الفيلم حول مدرس يلتحق للتدريس في مدرسة ثانوية كانت في السابق مدرسة ابتدائية، وتعاني هذه المدرسة من نقص الخدمات والكفاءات التدريسية مما اضطر المشرفين على اعطاء مديرها انذارا بالإغلاق ان لم تحقق نسب نجاح مقبولة، وفي نفس الوقت يريد احد التجار الاستيلاء على أرض المدرسة وتحويلها الى مراكز تجارية. وعند دخول المدرس الجديد الى الصف المسؤول عن تدريسه يواجه طلابا مشاكسين لا يحترمون الاستاذ، فلا يوبخهم



الاستاذ الجديد بل يقوم بفتح حوار مع عدد منهم ويعطيهم معلومات عن اهتماماتهم التي لا تتوافق مع حصة الدرس وبذلك يكسب اعجابهم لإحاطته بمعلومات دقيقة في مجالات متعددة، ثم يراجع الاستاذ ملفات الطلاب ليتعرف على مشاكلهم ويحاول أن يحلها، ومن بين مشاكل الطلبة فتاة تحاول ان تتعلم قيادة السيارات لأنها تشعر بعدم الاهتمام من والدها الذي يفضل أخاها الاصغر عليها، وشاب آخر يعاني من اهمال والده المشغول دائما بشرب الخمر، ولا يهتم برعاية ولديه ولا بمستقبلهما، وشاب آخر يتيم يعمل بدوام جزئي في احد المطاعم ليساعد جدته. يبدأ الصراع في الفيلم حين يبحث الاستاذ عن الشاب العامل في المطعم فيجده قد التحق بعمل جديد مع عصابة تقوم بالرهان على مسابقات غير قانونية ويتعرض اثناء بحثه لمشاكل مع العصابة فيضطر لخوض معركة وتتدخل الشرطة، ثم تنشر وسائل الاعلام السيرة الذاتية للأستاذ حيث كان جنديا في البحرية الامريكية وشارك بحروب كثيرة لكنه استقال ورجع الى موطنه ليكون مدرسا في المدرسة التي كان يدرس فيها وهو طفل، لكنه فشل في اكمال الدراسة واوصاه مدير المدرسة بالالتحاق بمدرسة عسكرية. وبعد هذه الحادثة يتعلق التلاميذ بمدرسهم ويزداد اعجابهم بشخصيته وقد أثر هذا الاعجاب بتغيير سلوكياتهم للأفضل وزاد اقبالهم على الاجتهاد في الدراسة لتحصيل درجات عالية في الامتحانات. وفعلا يدخل الطلاب الى قاعات الامتحانات ويحققون نتائج جيدة بعد ان كانوا مهملين في الدراسة.

الدروس المستفادة من الفيلم:

١ ــ ليس بالضرورة أن تكون كل الانظمة المعدة للتعليم صالحة لبناء جيل من المتعلمين المبدعين، فهناك بعض الاساليب تكون أكثر تأثيرا، ومع ذلك فالالتزام بالأنظمة مع محاولة التفكير خارج الصندوق يعد أمرا مثاليا للحصول على نتائج أفضل.

٢ ــ لكل إنسان ظروفه التي لا يعلمها غيره، لذا من الخطأ أن نحكم على الاشخاص من سلوك عابر قد لا يعبر عن حقيقتهم اذا توفرت لهم ظروف أفضل، وعليه يجب علينا ان نتفهم ظروف الاخرين ولا نقسو عليهم بالحكم، ونحاول جهد الامكان مساعدتهم.

٣ ــ الشعور بالآخرين وفهم مشاكلهم ومساعدتهم يغرس المحبة في قلوب الناس وهذه المحبة تثمر عطاءً ونجاحا للفرد نفسه وللمحيطين به، وهذا يذكرنا بالحديث الشريف(أحب لأخيك ما تحب لنفسك).

الاحسان

الاصل اللغوي حسب ما ورد في معجم لسان العرب: (إحْسَان : كلمة أصلها الاسم (إحْسَانٌ) في صورة مفرد مذكر وجذرها (حسن))، وفي معجم (الرائد): (إحسان: مصدر أحسن، إتيان بالحسن، إعطاء الحسنة). وتأتي هذه المفرد لتدل على ما ذكرناه وعلى الاتيان بالحسن من القول والفعل. وهذه المعاني اللغوية لا تختلف عن المعاني الاصطلاحية لاستخدام اللفظ، فأينما سمعت بالإحسان انصرفت اذهاننا الى احد المعاني السابقة، وقد ورد هذا اللفظ كثيرا في القرآن الكريم بجميع اشتقاقاته ليؤكد على أهمية أن يكون الانسان محسناً، وكذلك ورد في السنة النبوية الشريفة ليدلل على القيمة العليا التي يتحلى بها المحسن من الناس. فالإحسان لا يشمل الجانب العبادي فحسب بأن يكون الانسان محسنا في عبادته أي مخلصا (كما يفسرها بعض المفسرين) ولكن الاحسان يشمل كل سلوك الانسان سواء كان في العبادات بينه وبين ربه أم كان في المعاملات بينه وبين الناس، فالمصلي يجب ان يكون محسنا في صلاته فيأتي بها على أكمل شروطها، وكذلك الصوم والحج وغيرها من العبادات، أما في جانب السلوك فيجب أن يكون الانسان محسنا في قوله فلا يتكلم الا بالطيب من الكلام، ولا يفعل الا الحسن من الافعال، وان يتم عمله بإحسان اذا كان عاملا لكي يؤجر مرتين، أجر مادي يستحقه من صاحب العمل، وأجر من اللّه تعالى لإحسانه في عمله.



أقسام الاعراب

الحلقة الثانية

ذكرنا في العدد السابق بعض الحالات التي تأتي فيها الحركات مقدرة وليست ظاهرة وسنكمل في هذا العدد الحالات المتبقية.

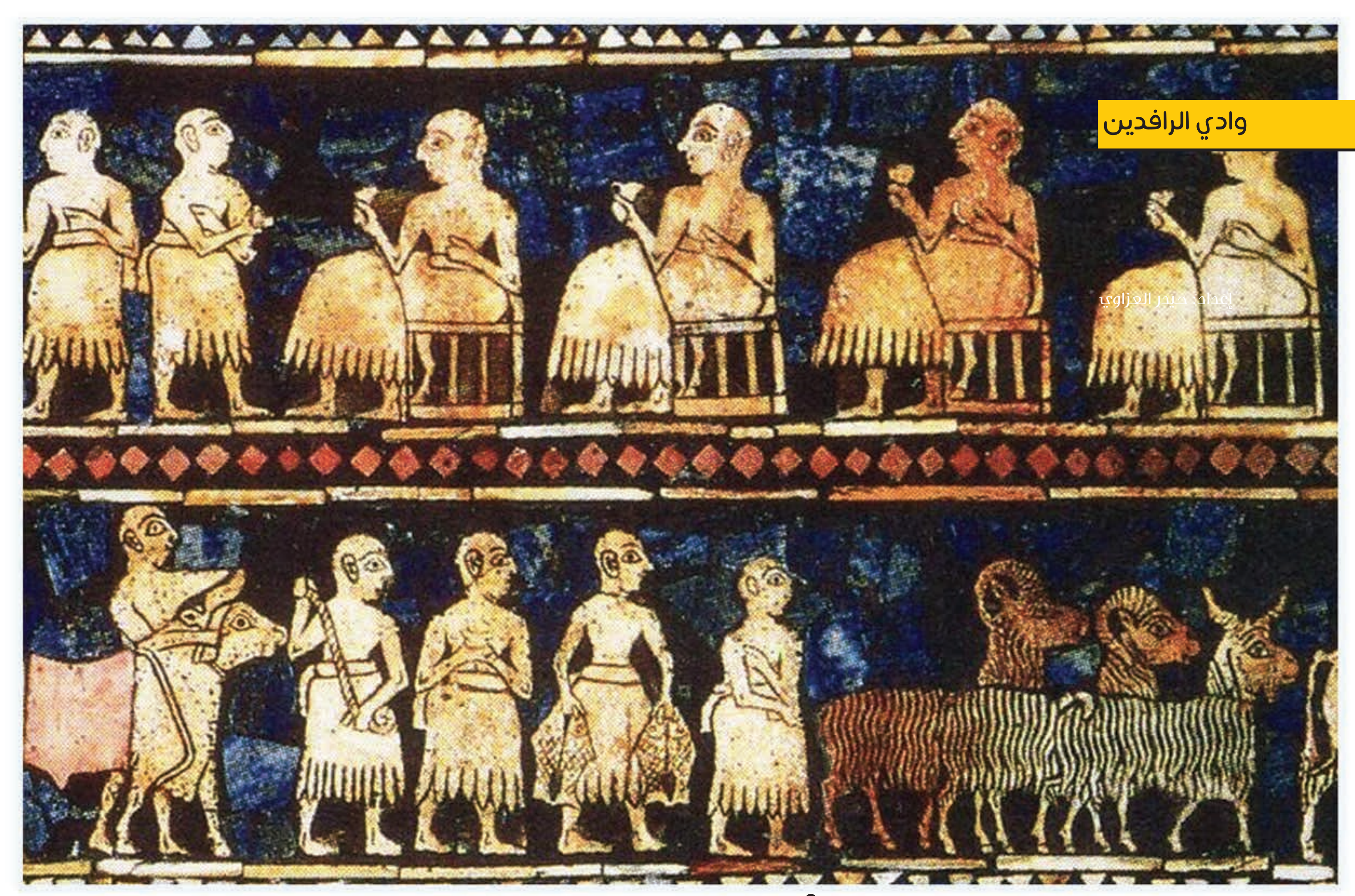
ث- الاسم المحكي: هو الجملة المنقولة الى العلمية (اي منقولة الى صيغة اسم العلم) أو الكلمة المعادة في جملة جديدة بهيئتها في جملتها السابقة، فتقدر الحركات لاشتغال الكلمة بحركتها السابقة قبل الحكاية مثل الاسم (تأبط شراً) وهو مركب من كلمتين فنقول لو جاء في محل مبتدأ: (تأبط شراً) شاعرٌ وهنا تعرب (تأبط شراً) مرفوع بضمة مقدرة لاشتغالها بحركتها السابقة، وكذلك (رأيت تأبط شراً) و (سلمت على تأبط شراً) فيعرب الاول مفعولا به منصوب بالفتحة المقدرة، والثاني اسما مجرورا بحرف الجر وعلامته الكسرة المقدرة.

ج- الاسم المجرور بحرف جر زائد مثل: (ليس زيدٌ بشاعرٍ) فزيد اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة وشاعر خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع ظهورها اشتغال المحل لوجود حرف الجر الزائد.



ح- الفعل المضارع المعتل بالالف: مثل (يرقى، يخشى) فتقدر الضمة والفتحة في اعرابهما للتعذر (اي لعدم امكان ظهور الحركة مع هذا الحرف) فاذا جاء (يرقى) في محل رفع يعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر، واذا جاء (يخشى) في محل نصب مثل (لن يخشى) يعرب فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

خ- الفعل المضارع المعتل بالواو أو الياء: فتقدر عليهما الضمة فقط للثقل مثل (يدعو، يرمي) فعلامة رفعهما الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.



إعداد: حيدر العزاوي

التاريخ يبدأ من سومر

كيف يمكن ان نصدق بأن حضارة عظيمة كالحضارة السومرية تم اكتشافها بالصدفة؟ لكن هذا الامر قد يبدو للوهلة الاولى مزحةً او شيئا يصعب تصديقه لكنها الحقيقة، ففي شهر آب من العام ١٨٥١م كانت الاكتشافات الاولى التي قامت بها بعثة فرنسية للتنقيب عن آثار بابل للتأكد من بعض القصص والروايات الدينية التي تكرر ذكرها في كتاب " التوراة " لكنهم وبالصدفة وجدوا أثاراً طينية تعود الى حقب زمنية تسبق بابل بآلاف السنوات، حيث كانت تلك الالواح الطينية التي خطت عليها الاحرف المسمارية تعود الى الحضارة السومرية.

لم يتم ذكر الحضارة السومرية بالكتب الدينية كـ " التوراة " وذلك لحداثة كتاب " التوراة " بالنسبة للحضارة السومرية حيث سبقته بحوالي (٤ آلاف) عام.

باكتشاف حضارة سومر تغيرت العديد من المفاهيم المعروفة ، واعيد كتابة الجزء الاكبر من تاريخ العالم من جديد بناءً على ما تم اكتشافه في سومر

من المفاهيم العظيمة تغيرت في العالم باكتشاف الحضارة السومرية هي:

- اصبحت الحضارة السومرية هي أول حضارة وجدت على سطح كوكب الارض بعدما كان معروفاً إن حضارة وادي النيل هي الأقدم .



- نسب الاكتشاف الاول للكتابة الى الحضارة السومرية بحوالي اكثر من ٣ آلاف عام قبل الميلاد بعدما كان ينسب الى الحضارة الفرعونية.

- اكتشافات مذهلة نسبت الى الحضارة السومرية كاكتشاف الكواكب وعلم الفلك والنجوم فهم الاوائل بهذا العلم .

- السومريون أول من اكتشف الهندسة المعمارية الخاصة بتصميم المدن والبنايات بالإضافة الى براعتهم بعلوم الرياضيات والطب وغيرها من المعارف الانسانية.

- ينسب لسومر أول قانون مكتوب سبق قانون حمورابي والمسمى بقانون (اورنمو).

- أول ملحمة في التاريخ (ملحمة كلكامش) والتي سبقت ملحمتي الالياذة والاوديسة.

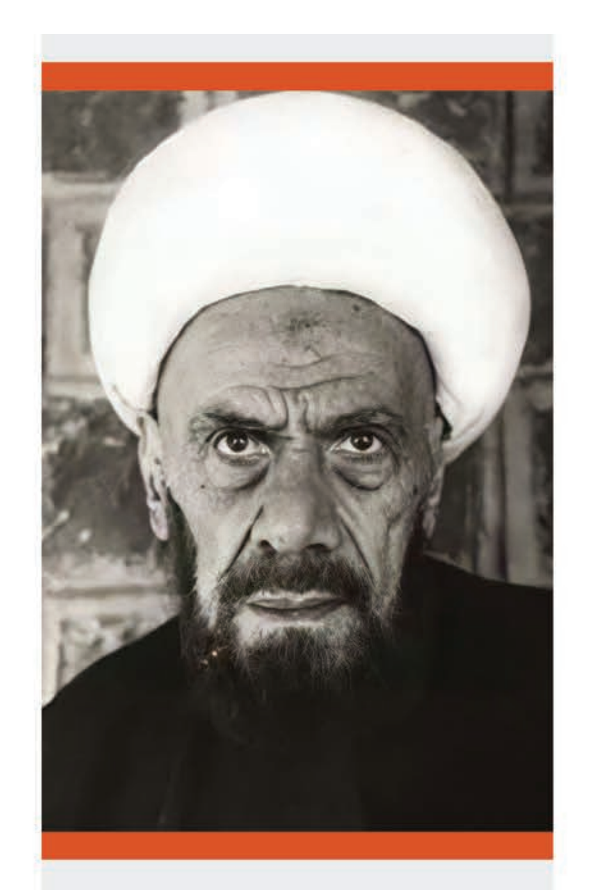
يؤسفنا القول بأن حضارات العراق وآثاره العظيمة تتعرض الى إهمال واضح ومهين ليس لحضارات وادي الرافدين فحسب وإنما للعالم أجمع؛ لأن تاريخ كوكبنا برمته يركز على تلك الآثار المخبأة ما بين كثبان الرمال في بلاد ما بين النهرين التي لو اكتشفت ستغير مجرى العالم وتاريخه الطويل.



قصيدة
وجه الصباح علي ليل مظلم

للشاعر جعفر الحلي

عبست وجوهُ القومِ خوفَ الموتِ والـ
ـعباس فيهم ضاحكٌ يتبسمُ
قلب اليمينَ عن الشمال وغاص في
الأوساطِ يختطفُ النفوسَ ويحطم
وثنى أبو الفضل الفوارس نُكَّصا
فرأوا أشدَّ ثباتِهم أنْ يُهزموا
بطلٌ تورَّث من أبيه شجاعةً
فيها أنوفُ بني الضلالة تُرغم
أوَ تشتكي العطشَ الفواطمُ عنده
وبصدرِ صعدته الفراتُ المفعم
في كفِّه اليسرى السقاءُ يقلُّه
وبكفِّه اليمنى الحسامُ المخذم
قسماً بصارمِه الصقيلِ وإنني
في غيرِ صاعقة السما لا أقسم
لولا القضا لمحا الوجودَ بسيفه
واللّه يقضي ما يشاءُ ويحكم



في هذا المقطع من القصيدة يذكر الشاعر بطولة العباس(عليه السلام) وشجاعته في يوم الطف حيث يصف الشاعر اجواء المعركة والحالة النفسية لجيش الاعداء فيقول: ان وجوه الاعداء تغيرت واصابها العبوس خوفا من الموت فالفارس الذي برز لهم هو العباس(عليه السلام)، أما وجه العباس فكان مشرقا متبسما رغم الاعداد الكثيرة التي خرج لقتالها، واخترق صفوفها ليدخل الرعب في نفوسهم مع كل واحد يختطفه سيفه، فكان الشجاع منهم يفرُّ من بين يديه، فهو شبل علي(علي السلام) الذي لا يثبت امامه فارس الا قتله، وكان العباس(عليه السلام) قد خرج قاصدا الفرات ليأتي بالماء للعطاشى فكان يحمل السيف في يمينه والقربة في يساره ويقاتل الجيش الذي يقف حاجزا بينه وبين النهر، وقد سطّر العباس(عليه السلام) في خروجه الاخير لطلب الماء أعظم ملحمة يمكن أن تروى للأجيال، فليس في التاريخ رجل واحد يخاف منه جيش بأكمله الا امير المؤمنين علي بن ابي طالب(عليه السلام).



كتاب التفكير الجانبي

تأليف : تشارلز فيلبس



قراءة: احمد الخالدي

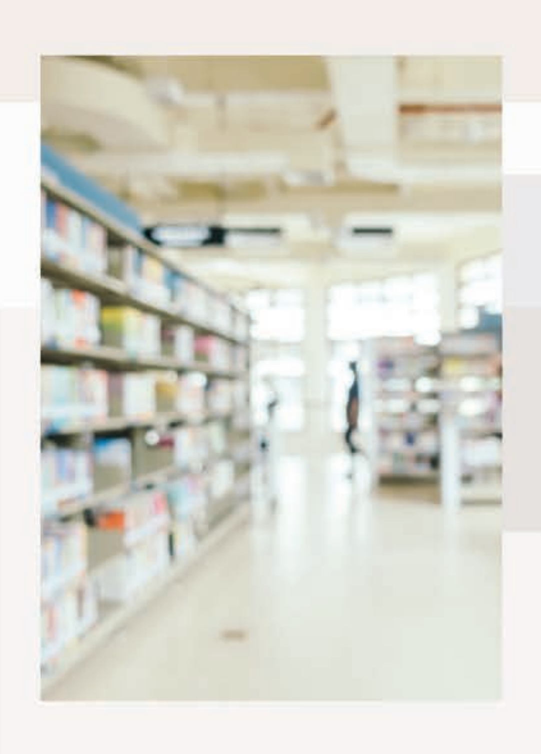
كثيرا ما نقف امام مشكلة ونحن حائرون كيف نهتدي الى طريقة حلها وهذا الامر طبيعي بالنسبة لمعظم الناس لكونهم ينظرون الى الاشياء من منظار تجاربهم السابقة ومن زاوية التفكير النمطي الذي اعتادوا على أن يمارسوه إزاء القضايا اليومية التي تصادفهم، وفي هذا الكتاب ينقلنا المؤلف الى مستوى جديد من التفكير حيث عنون كتابه بعنوان (التفكير الجانبي) وهو عنوان غريب نوعا ما إذ يجعل القارئ يتصور ان هناك نوعا جديدا من التفكير بينما في الحقيقة هو يحاول ان يوسع من مفهوم التفكير وكيفية ادراكنا للأشياء، من خلال تدريب العقل على الخروج من الطريقة المألوفة للتفكير والتي تستخدم مقدارا ضئيلا من امكانات العقل البشري ومحاولة التفكير بطريقة اشمل واوسع من دائرة المألوف، وقد وضع من اجل ذلك الغازاً فكرية تتراوح شدتها بين السهلة التي اسماها (احماء) وبين المتوسطة والصعبة، وقد وضع عنوانا ثانويا لكتابه هو (٥٠ لغزا تدريبيا للعقل لتغيير طريقة تفكيرك) وهذا العنوان بحد ذاته يعطيك حافزا لقراءة الكتاب واكتشاف مضامينه، وباختصار الكتاب عبارة عن مجموعة من الالغاز التي تنمي القدرة على التفكير بشكل مختلف وغير مألوف، وبالتأكيد حتى من لا يستطيع حل الالغاز كلها سيستفيد فائدة كبيرة لأنه حاول التفكير بعيدا عن النمطية والقوالب المألوفة وهذا بحد ذاته ثمرة قراءة هذا الكتاب، لذا ننصحكم بقراءته.

كلية الادارة والاقتصاد

هل حلمت يوماً بأن تعمل في بنك مصرفي او ان تكون خبيراً في مجال المناقلات المالية والاسهم والبورصة؟ هل فكرت يوماً ان تكون خبيراً اقتصادياً او مستشاراً مالياً؟ لكل من يطمح بأن يحقق كل تلك الاحلام، لمن يستهويه مجال المال والاعمال، كلية الادارة والاقتصاد هي الحل الابرز لتحقيق تلك الاحلام.

نبذة مختصرة:

يعود تاريخ التأسيس لكلية الادارة والاقتصاد الى العام ١٩٣٦م في جامعة بغداد وكانت ابتداءً عبارة عن معهد يسمى بـ(معهد العلوم المالية) وكانت مدة الدراسة فيه آنذاك سنتين الى ان اصبحت كلية في العام ١٩٦٤م يتم دراسة البكالوريوس فيها بمدة اربع سنوات، مرت الكلية بمراحل تطوير وتغيير عديدة الى ان وصلت الى ما هي عليه الآن.





تحتوي كلية الادارة والاقتصاد على أقسام عديدة وهي:
قسم العلوم المالية والمصرفية.قسم الادارة العامة.
قسم ادارة الاعمال.قسم الاحصاء.قسم المحاسبة.
قسم الادارة الصناعية.قسم الاقتصاد.
ماذا يمكن لخريجي كلية الادارة والاقتصاد العمل بعد التخرج ونيلهم درجة البكلوريوس؟
هناك العديد من المجالات للعمل لخريجي هذه الكلية، سنذكر بعضها:
- العمل في المصارف العامة والخاصة باعتبارها ذات علاقة مباشرة مع طبيعة هذا العمل.

- العمل كمقدم ومحلل مالي واقتصادي للبرامج المالية والاقتصادية في وسائل الاعلام المختلفة.
- خبير ومحلل اقتصادي لكافة القضايا المالية والمصرفية بالإضافة الى عمله كمستشار لحل كافة الازمات التي لها علاقة بالاقتصاد وتقديمه حلولا منطقية ومجدية لحل الازمات التي من الممكن ان تحدث وتخطيها.
- يمكن لخريجي كلية الادارة والاقتصاد العمل في مجالات الاستحصال الضريبي في الدوائر الحكومية والشركات الخاصة.
- استاذ تدريسي في المعاهد المالية والكليات ذات نفس التخصص بعد اكماله الدراسات العليا المتمثلة بالماجستير والدكتوراه.

ركوب الزوارق على الالواح

تعرف رياضة ركوب الزوارق على الالواح بأنها احدى الرياضات التي يتم فيها القيام بشد سلك يمتد الى القارب ويقوم الشخص بالركوب على لوح ومن خلاله البدء بالسباق وركوب الامواج في الماء من خلال سرعة القارب الذي يتحكم فيه المتسابق ورياضة ركوب الزوارق على الالواح هي رياضة تعتبر رياضة ممتعة وهي في الغالب كنشاط ترفيهي ولكنه أيضا رياضة تنافسية. وكانت بداية رياضة ركوب الزوارق على الالواح في إنجلترا في القرن السابع عشر حيث كان الناس ينتقلون إلى وجهاتهم على طول النهر عن طريق العديد من قوارب الأجرة والعبارات.

أهم المعدات والشروط الخاصة برياضة ركوب الالواح:

رياضة ركوب الألواح كغيرها من الرياضات التي تحتاج إلى معدات وتقنيات تختص بها عن غيرها من النشاطات الرياضية المائية ولربما من البديهي لكل شخص أن يكون لوح التزلج هو أبرز وأهم المعدات التي يستخدمها الراكب لممارسة هذه الرياضة ولا تزال ألواح التزلج تصنع من الألياف الزجاجية للحفاظ على الوزن الخفيف والمتانة حيث يصل طول لوح التزلج إلى المترين تقريبا. في النهاية لا بد من معرفة أن ثقافة ركوب الألواح هي بالمجمل ثقافة لرياضة فرعية ولكنها فريدة من نوعها الا ان رياضة ركوب الألواح شاعت في جميع أنحاء العالم.

البمبر

وهي من انواع الفواكه التي تنمو على شكل شجيرات استوائية صغيرة ومتوسطة الحجم وتمتاز بأن اوراقها لامعه وازهارها صفراء وتكون فاكهتها بيضاوية عند النضج وطعمها يشبه طعم التمور عندما تنضج وتعتبر هذه الفاكهة من اهم الفواكه التي تستخدم للكثير من العلاجات بسبب احتواء ثمارها على السكر والصمغ والاحماض.

الفوائد الصحية لفاكهة البمبر

١- علاج امراض الجهاز التنفسي ومن بينها الربو التحسسي ويساعد البمبر ايضا في علاج مرضى الجهاز التنفسي وخاصة السعال وفي طرد البلغم من الصدر ويعمل على تنظيف المريء وفي الآونة الأخيرة استخدم في علاج مرضى كورونا لأنه يقلل من الالتهاب الحاصل في الرئتين بسبب الفيروس ويقلل من شدة الإصابة.

٢- المساعدة في تقليل احتمالية الإصابة بالسرطان.

٣- تحسين جودة النوم ومعالجة الأرق.

٤- تعزيز صحة الجهاز الهضمي.

٥- تعزيز المناعة.

طريقة الاستخدام

يعد البمبر من الفواكه بيضوية الشكل ولهذه الفاكهة العديد من الاستخدامات حيث يمكن تناولها بشكل طازج او مطهو وتمتلك الفاكهة الناضجة مذاقا حلوا وقواما لزجا يمكن خلطها مع العسل لتحليتها اكثر اما الفاكهة غير الناضجة فإنها تستخدم كخضار ومن الجدير بالذكر ان طعم بذورها يشبه البندق تقريبا كما انه غني بمحتواه من الدهون الصحية وإن هذه الفاكهة تحتوي على نسب عالية من الماء مما يجعل لها قدرة على إشعار الجسم بالشبع من دون اكتساب الوزن، فإن أغلب الأشخاص الذين يرغبون بنزول الوزن لا يودون الشعور بالجوع وهذه الفاكهة قادرة على سد الشعور بالجوع لاحتوائها على تركيز عالٍ من العناصر الغذائية يغذي الجسم بالعناصر وهي فاكهة قليلة السعرات الحرارية والدهون وتحتوي فاكهة البمبر على نسبة من الألياف مما يجعلها مثالية لمساعدة الجهاز الهضمي.

ابدأ يومك بابتسامة

ان الابتسامة عامل مؤثر للتعامل واللقاء بين الناس والتي تعبر عن التواصل الاجتماعي أو السعادة أو الفرح أو التسلية وأغلب الدراسات والثقافات أثبتت أن الابتسامة وسيلة لطيفة للتواصل بين جميع الناس فقد يستخدمها الكثيرمن الناس وتعتبر من عاداتهم الثقافية بسبب اثرها في نفوس الناس.

فوائد الابتسامة الصحية :

للابتسامة فوائد كثيرة على الصحة النفسية للفرد وحتى الجسدية ومن اهمها تحفظ سلامة الفرد من خلال تخفيف ضغط الدم وتنشيط الدورة الدموية والابتسامة تزيد من مناعة الجسم ضد الكثير من الامراض والضغوطات النفسية والحياتية فلها الكثيرمن الاثار الجانبية الاخرى مثل صحة القلب والبدن وغيرها عدا انها تبعث الطمأنينة الى النفس لأنها تزيد الوجه جمالا.

أثر الابتسامة في نفوس الآخرين :

الابتسامة لها الاثر الكبير في نفوس الاخرين وتعد المفتاح الاول لقلوب الناس المغلقة كونها تعتبر اشراقة الروح وبلسما ودواءً للألم والحزن عند الآخرين والابتسامة هي اقصر طريق للوصول الى قلوب الاخرين وانفسهم لأنها دائما تسعد النفس وتلطف العلاقات بين الاشخاص واهم شيء يميزها كونها وسيلة واضحة ورسالة تبعد الضجر والارتياح عن قلوب من تسببت المشاكل بإبعادهم عن بعض فلها الأثر الكبير جدا لحل الخلافات وعودة العلاقات بين الناس.



وان كل عبارات الابتسامة والبهجة يحتاج اليها عامة الناس بدون استثناء ليعرفوا كم هي مهمة في حياتهم لأنها تجدد الرغبة بالتسامح مع الاخرين بالإضافة إلى أنها تجعل الحب موجودا في داخل كل شخص وتسهم في زرع الأمل للشخص المريض لأن حياتنا فيها الكثير من الضغوطات سواء كانت بسبب العمل ام بسبب متاعب الدنيا كل هذه الامور تراها تختفي من الوجود بابتسامة بسيطة فالسعادة والتفاؤل يساعدنا على تجاوز الكثير من مشاكل الحياة.

حق الجوار

يتميز القرآن الكريم بتناوله جميع القضايا التي تتعلق بحياة الانسان في الدنيا وحياته في الآخرة، فقد وردت كثير من الآيات القرآنية التي تتحدث عن تفاصيل العلاقات بين بني البشر ومن بينها، علاقة الجوار وحقوق الجار على جاره، ثم جاءت السنة النبوية لتفصل الكلام حول القضايا المطروحة في القرآن الكريم.

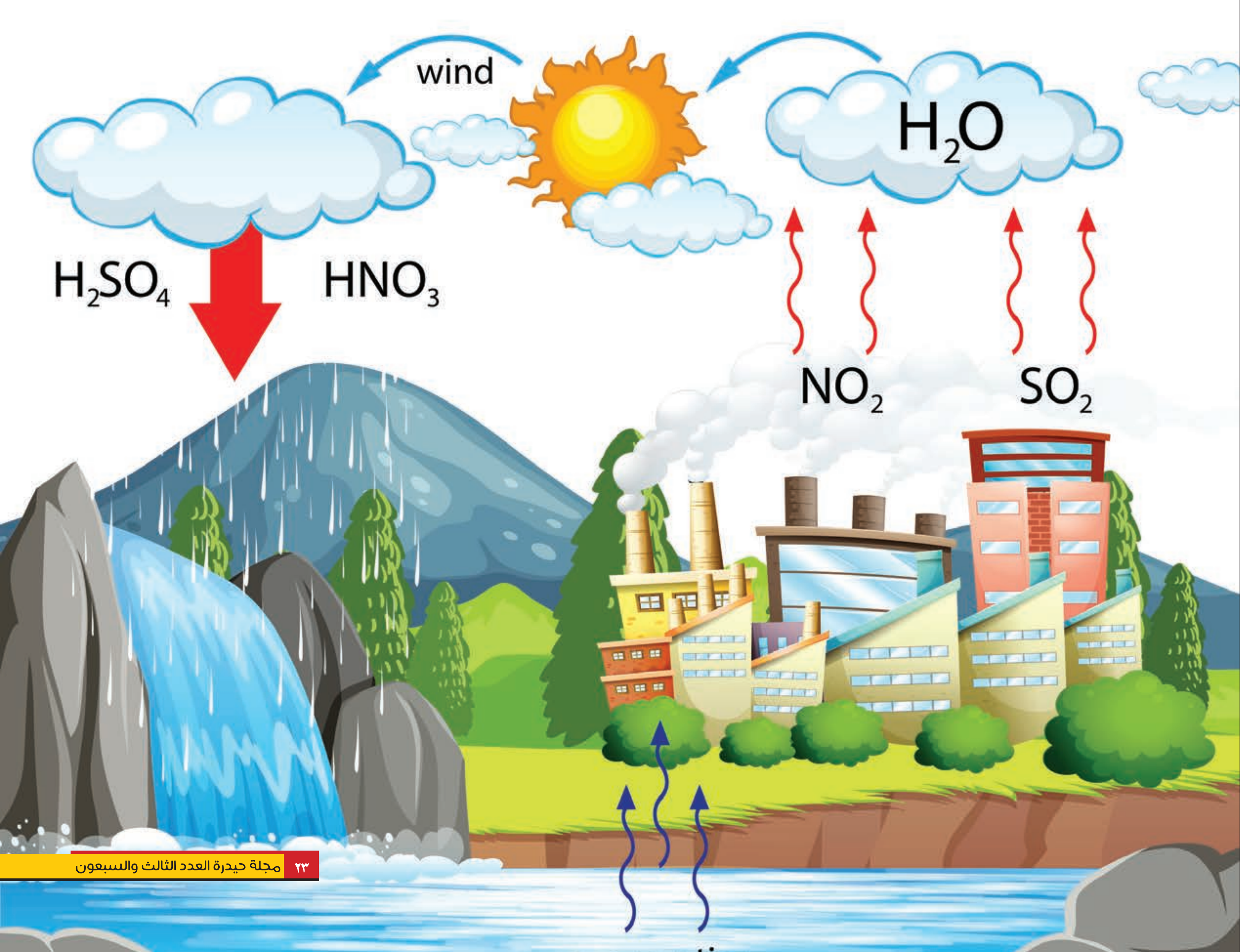
قال الله تعالى في كتابه العزيز: (وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا).

وهذه الآية تشير الى مفهوم مهم جدا وهو اكرام الجار والاحسان اليه، والتعامل معه كأنه أحد الاقرباء، كما ورد تفصيل ذلك في قول الرسول الاكرم(صلى الله عليه واله) : (مازال جبرئيل (عليه السلام) يوصيني بالجار حتى ظننت أنّه سيورثه) بحار الانوار ٧٤ : ٩٤. وهذا الحديث يدل دلالة قوية على أهمية علاقة الجوار واهمية الاعتناء بحفظها ورعايتها، وخصوصا اذا كان هذا الجار مسلما مؤمنا، إذ ستكون لهذا الجار ميزة اخرى غير الجوار تتمثل بقول رسول الله (صلى الله عليه وآله) : (حق المسلم على المسلم ست: إذا لقيته فسلم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصح له، وإذا عطس فحمد الله فسمته، وإذا مرض فعده، وإذا مات فاتبعه) كنز العمال.

الاحتباس الحراري

تمر الارض عبر العصور بتغيرات مناخية تؤدي بها الى حدوث تأثيرات طفيفة على نمط عيش الانسان والكائنات الحية المختلفة، لكن هذه التغيرات ومنذ أمد ليس ببعيد أصبحت أكثر تأثيراً على المناخ وذلك بالتزامن مع بدء الثورة الصناعية التي قام بها الانسان في القرن الثامن عشر مستخدما العديد من المصانع والآلات ووسائل النقل المختلفة وصولاً الى يومنا الحالي. مع تزايد حاجات الانسان المختلفة وتطور انماط الحياة عبر السنوات اضطر البشر الى زيادة في الانتاج الصناعي مما ولد الكثير من المخلفات والملوثات أدت الى حدوث أزمات بيئية مختلفة لعل ابرزها وأكثرها تأثيراً تتمثل بـ (الاحتباس الحراري) فكيف يحدث ذلك؟

بوصول طاقة الشمس الى الارض فان ثلثها يتم عكسه الى الفضاء الخارجي ويصل الى الأرض ثلثاها، يتم امتصاص اغلب تلك الطاقة الحرارية من خلال المحيطات والبحار. تشع اليابسة والمحيطات تلك الطاقة الحرارية الى الفضاء مما يؤدي الى احتباسها من قبل الغازات الدفيئة المغلفة لجو الارض وذلك للمحافظة على درجة حرارتها واستمرار الحياة على سطحها. ملوثات الهواء المختلفة التي تنطلق في الجو تؤدي الى تكون المزيد من الغازات الدفينة وبالتالي زيادة في التركيز الحراري دون ادنى تنفيس مما يؤدي الى زيادة درجة حرارة الارض وبالتالي حدوث العديد من التغيرات المناخية ذات التأثير المباشر على حياة الكائنات الحية.



إعداد: احمد الخالدي



قصة نجاح الباكستاني شهيد خان

قد تقسو الحياة في اوقات كثيرة على بعض الناس فيقضون سنوات طويلة يعانون الفقر والحاجة، لكن مع ذلك هناك أشخاص واجهوا مصاعب الحياة وقسوتها وتغلبوا على جميع مشاكلهم المادية، بل أصبحوا من اغنياء العالم، بسبب صبرهم واجتهادهم وتخطيطهم لحياة أفضل، ومن أولئك الاشخاص الملياردير الباكستاني شهيد خان.

البداية

في عام ١٩٥٠ أبصر شهيد خان النور في لاهور بباكستان لوالد يعمل في صناعة مواد البناء والانشاءات ووالدة تعمل استاذة جامعية في علم الرياضيات وكان وضع العائلة المعيشي متوسطا، وفي سن ١٦ عاماً سافر شهيد خان الى الولايات المتحدة لإكمال دراسته الجامعية ولم يكن يملك حين وصوله سوى ٥٠٠ دولار فاضطر الى أن يعمل في غسيل الصحون لكي يقدر على توفير نفقاته الشخصية.





العمل والنجاح

وبعد كفاح واجتهاد وتفوق في الدراسة تخرج شهيد خان لينال شهادة البكالوريوس في الهندسة الصناعية وقد تم تعيينه كمهندس ادارة في شركة (Flex-N-Gate) المتخصصة في مجال قطع غيار السيارات، وظل شهيد خان يعمل في الشركة لكنه كان منزعجا من سياستها التي تتجاهل عمليات الإبتكار في قطع غيار السيارات وكان يدرك ان الشركة بحاجة لتطوير منتجاتها من خلال عمل تصميمات جديدة؛ لذلك استقال شهيد خان من الشركة بسبب هذا التجاهل وأسس شركة خاصة به في مجال صيانة وتعديل تصاميم السيارات، فقام في البداية باقتراض بعض المال ليبدأ عمله الخاص ونجح في التسويق لشركته حتى انه نجح في اقناع شركة مثل (جنرال موتورز) بمنتجات شركته، ومن هنا كانت بداية النجاح حيث وقع شهيد خان الكثير من الصفقات مع شركات سيارات كبرى.



الدروس المستفادة من القصة :

ـــ ان الانسان يستطيع بالجد والمثابرة والاجتهاد من تحقيق احلامه حتى لو كان الوضع المعيشي له ولعائلته بسيطاً.

ـــ معظم النجاحات تعتمد على الاصرار وتحصيل المؤهلات الدراسية المناسبة لخوض الاعمال، وعدم البقاء على وضع واحد من خلال البحث عن البديل الافضل واقتناص الفرص وتطويرها.

ـــ المقدمات الجيدة تعطي نتائج جيدة وهذا ما نلاحظه في قصة شهيد خان فهو قدم للأسواق منتجات جيدة وقام بالتسويق لها بشكل جيد فكانت النتيجة انه استطاع ان يتعامل مع كبريات الشركات، مما جعله يحقق ارباحا كبيرة.

إعداد :حيدر العزاوي

آفة التعصب

ومخاطره على المجتمع



التعصب هو ظاهرة تجعل من الانسان شخصاً لا يرى الا نفسه ولا رأي صائب عنده الا رأيه فيتعصب الى درجة نفي المخالف له؛ وقد يصل به الحال الى قتله وابادته او تهجيره او غيرها من الامور التي من الممكن ان تضره. من منا لم يتعرض يوماً الى موقف كان فيه تزاحم الكلمات لدى البعض امرا عظيماً لدرجة ان يصل الحال بمن كانوا أطرافاً في الحوار الى ان يتخاصموا؟ فالتعصب وان اختلفت الوانه الا انه لا يختلف بطبيعته الاساسية فالتعصب أنواع عديدة ومختلفة فهناك التعصب الفكري والسياسي الحزبي والتعصب الطائفي والرياضي والقبلي وغيرها من الانواع الاخرى. يسلط هذا التحقيق الضوء على التعصب لدى فئة الشباب بكافة اطيافهم وتوجهاتهم للوقوف على ابرز اسبابه وافضل الطرق لمواجهته والحد منه.

(عادات متوارثة من جيل الى جيل لا تجد اي وسائل لردعها والحد منها) هذا ما تحدث به الباحث الاجتماعي الاستاذ حسين الجنابي ليضيف قائلاً: للأسف الشديد تشكل ظاهرة التعصب مؤشراً خطيراً لما لها من تأثيرات مستقبلية على سلوكيات الشاب فالإجرام وغيرها من السلوكيات الخطيرة الاخرى ما هي الا نتاجات لأحد انواع التعصب؛ فمن الضروري جدا

ان يعي الجميع خطورة ظاهرة التعصب للحد منها وتنبيه من تتجسد بهم تلك الصفة المشينة بخطورتها مستقبلاً.

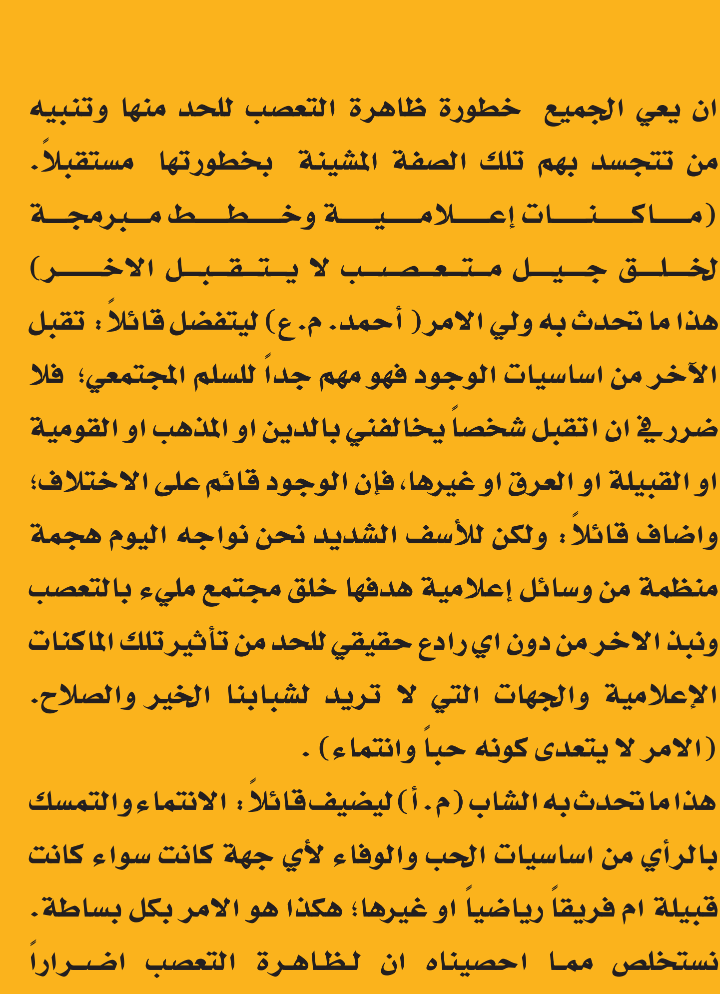
(ماكنات إعلامية وخطط مبرمجة لخلق جيل متعصب لا يتقبل الاخر)

هذا ما تحدث به ولي الامر(أحمد. م.ع) ليتفضل قائلاً: تقبل الآخر من اساسيات الوجود فهو مهم جداً للسلم المجتمعي؛ فلا ضرر في ان اتقبل شخصاً يخالفني بالدين او المذهب او القومية او القبيلة او العرق او غيرها، فإن الوجود قائم على الاختلاف؛ واضاف قائلاً: ولكن للأسف الشديد نحن نواجه اليوم هجمة منظمة من وسائل إعلامية هدفها خلق مجتمع مليء بالتعصب ونبذ الاخر من دون اي رادع حقيقي للحد من تأثير تلك الماكنات الإعلامية والجهات التي لا تريد لشبابنا الخير والصلاح.

(الامر لا يتعدى كونه حباً وانتماء).

هذا ما تحدث به الشاب (م. أ) ليضيف قائلاً: الانتماء والتمسك بالرأي من اساسيات الحب والوفاء لأي جهة كانت سواء كانت قبيلة ام فريقاً رياضياً او غيرها؛ هكذا هو الامر بكل بساطة.

نستخلص مما احصيناه ان لظاهرة التعصب اضراراً كبيرة تضر المجتمع والفرد على حد سواء، فمن الضروري جداً ان تكون هناك جهات ومؤسسات خاصة تعتني بمحاربة هذه الظاهرة المجتمعية الخطيرة من خلال دورات وبرامج إعلامية تثقيفية تختص بهذا الشأن للحصول على مجتمع يسود فيه السلم والأمن والتسامح.



أخلاقيات عاشورائية ٢

ذكرنا سابقا بعضاً من الاخلاقيات السامية للامام الحسين(عليه السلام) مع أعدائه وفي هذه الحلقة بعض من مواقفه الاخلاقية الخالدة مع أصحابه منها:

- إخبار أصحابه باستشهاده ومن معه: صرح الامام الحسين(عليه السلام) لأصحابه بشكل واضح وعلني ان مشروعه مشروع استشهادي لحفظ الدين الاسلامي من الزوال وستكون دماؤه الزكية هو ومن معه الثمن لذلك ولم يمنعه قلة الأنصار بإخفاء هذه الحقيقة عمن كان معه.

- تخيير أصحابه ما بين البقاء او الرحيل: هذا الموقف هو ابرز المواقف في عاشوراء فقد أجاز الامام الحسين(عليه السلام) لأصحابه تركه وتجنب القتال وقد ورد عن الامام السجاد(عليه السلام) انه قال: (كنت مع أبي الليلة التي قُتل صبيحتها، فقال لأصحابه: هذا الليل فاتّخذوه جملاً؛ فإنّ القوم إنّما يريدونني، ولو قتلوني لم يَلتفتوا إليكم، وأنتم في حلٍّ وسعة فقالوا: لا والله، لا يكون هذا أبداً. قال: إنّكم تُقتلون غداً كذلك، لا يُفلت منكم رجل، قالوا: الحمد الله الذي شرّفنا بالقتل معك).

- مواساته لإصحابه: لم يفرق عليه الصلاة والسلام بين جندي وقائد، حيث نعى الامام الحسين(عليه السلام) جميع من استشهد في كربلاء وبكى عليهم ودعا لهم، واهتم بعيالهم، فلم يكن يفرق بينهم وبين أهل بيته، حيث قال(عليه السلام): (نفسي مع أنفسكم، وأهلي مع أهليكم فلكم فيَّ أُسوة).

كل تلك التعاملات الاخلاقية التي تتجاوز حدود الوصف لم تترك لنا مجالاً للتعبير، فسلام الله وملائكته على الحسين يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث الى عليين.





المونولوج (حديث الذات)

هو أسلوب مسرحي يستخدمه الممثلون للتعبير عن الذات (الضمير) والحوار مع النفس، وعادةً ما يكون هذا الحوار حواراً صادقاً وعاطفياً مؤثراً بالجمهور. يكشف اسلوب المونولوج شخصية الممثل من خلال حواره مع ذاته، كما يتميز هذا الاسلوب عن غيره من الاساليب الفنية الاخرى بكون الممثل منفردا بذاته لا يتفاعل مع اطراف آخرين أثناء الحوار ويجري في زمان ومكان واحد.

لا يقتصر المونولوج على الفن المسرحي فقط وإنما يمكن مشاهدته بوضوح في الأعمال الأدبية كالقصة والرواية وحتى في البرامج التلفزيونية التي يتم تقديمها من قبل شخصية واحدة.

للمونولوج أنواع عديدة كالدرامي والسياسي والفكاهي ومونولوج النمط السريع بالإضافة الى النقدي وغيرها، ويمكن للممثل البارع الذي يجيد فن المونولوج والمسمى بـ (المونولوجست) ان يقدم اكثر من نوع.

يحظى الوطن العربي بالعديد من الرواد في هذا الاسلوب الفني لعل ابرزهم:

- سامي عبد الحميد من العراق والملقب بعميد المسرح العراقي.
- محمد بكري من فلسطين.
- سيد الملاح من مصر.
- أحمد العامر من الكويت.
- سعد التمامي من السعودية



متابعة: همام الموسوي

بقدوم ذكرى عاشوراء

تقيم جمعية كشافة الكفيل برنامج (لبيك يا حسين) الثقافي الخامس

برعاية الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة انطلقت فعاليات برنامج (لبيك ياحسين) للعام الخامس على التوالي والذي تقيمه جمعية كشافة الكفيل التابعة لقسم الاعلام في العتبة العباسية المقدسة بمشاركة واسعة من قبل قراء المجالس الحسينية بمناسبة قدوم شهر الاحزان والمصائب شهر محرم الحرام.
وقد بدأت فعاليات اليوم الاول للبرنامج بالعديد من المراسيم حيث افتتح في الليلة الاولى بمجلس لقراءة آيات من القران الكريم وبعد صلاة العشاء بدأت مراسيم رفع الراية ايذانا ببدء المجلس العاشورائي وبدأت مجالس العزاء مواساة لصاحب المقام الشريف الامام الحجة المنتظر(ارواحنا لتراب مقدمه الفداء) حيث ارتقى المنبر سماحة الشيخ عقيل النصراوي ونخبة من الرواديد الافاضل.
وللحديث عن هذا الشأن كان لمجلتنا لقاء مع مسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ حسنين فاروق الخفاجي فتحدث لنا قائلاً:
ضمن فعالياتها وانشطتها المستمرة لم تغفل جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة عن احياء أغلب الأنشطة والدورات فتراها سباقة في إطلاق الفعاليات والمسابقات واليوم قد

اعدت برنامجا متكاملا عن فعاليات برنامج (لبيك يا حسين) الثقافي الخامس تضمنت فقرات هذا البرنامج العديد من المجالس الحسينية متوزعة حسب الايام طيلة شهر محرم الحرام بالإضافة إلى قراءة القصائد الولائية والمحاضرات الفكرية التي تؤكد على بيان مظلومية الإمام الحسين (عليه السلام) وإرشاد الفتية إلى الطريق الصحيح وبناء أسس اسلامية اصيلة.

وأضاف الخفاجي: تأتي فعاليات هذا البرنامج بهدف ترسيخ القضية الحسينية لدى الشباب وتعليمهم قيم وارشادات اهل البيت (عليهم السلام) لأن قضية الامام الحسين قضية خالدة وستبقى نموذجا يحتذى به عبر العصور لما فيها من صور كثيرة عن التضحية والفداء كل هذه الانشطة هي من اجل التقدم والبناء بخطوات فاعلة وواعدة لشباب المستقبل لأنهم جيل واعد يستحقون النهوض بهم.

ومن الجدير بالذكر ان جمعية كشافة الكفيل مستمرة في اقامة المجلس العاشورائي الى يوم الثامن من محرم الحرام في تمام الساعة السادسة مساءً في مقام الامام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) علما انه تم بث جميع فعاليات المجلس المبارك عبر شبكة الكفيل.



العزوف عن طريق اللّه (عزوجل)

اسمي حسام وابلغ من العمر ١٧ عاماً، انا حزين جداً ومحبط للغاية وكثير اللوم لنفسي حيث انني بدأت من طفولتي وحتى الشباب بإقبال كبير على العبادات سواء كانت الواجبة ام المستحبة فكنت مصلياً ذاكراً قارئاً للقرآن لكن تغير هذا الحال منذ سنتين تقريباً، فبدأت منذ ذلك الحين مبتعداً عن طريق الله، تاركاً للصلاة لا اقرأ القرآن، كثير الذنوب والمعاصي، غير مكترث بكل ما له علاقة بالدين، مما ترك في داخلي حزناً كبيرولوما متكررا على ما اصبحت عليه فأرجو المساعدة في حل هذه المشكلة ولكم الشكر.

مجلة حيدرة

أهلا ومرحباً بالصديق حسام، يؤسفنا جداً سماعنا مثل هذه المشكلة التي نلتمس خلالها كمية الحزن والالم الواضحة البادية على مضمون رسالتك لنا، سنقترح بعض الحلول المجدية بإذن الله تعالى وهي كالآتي:

إعداد: حيدر العزاوي

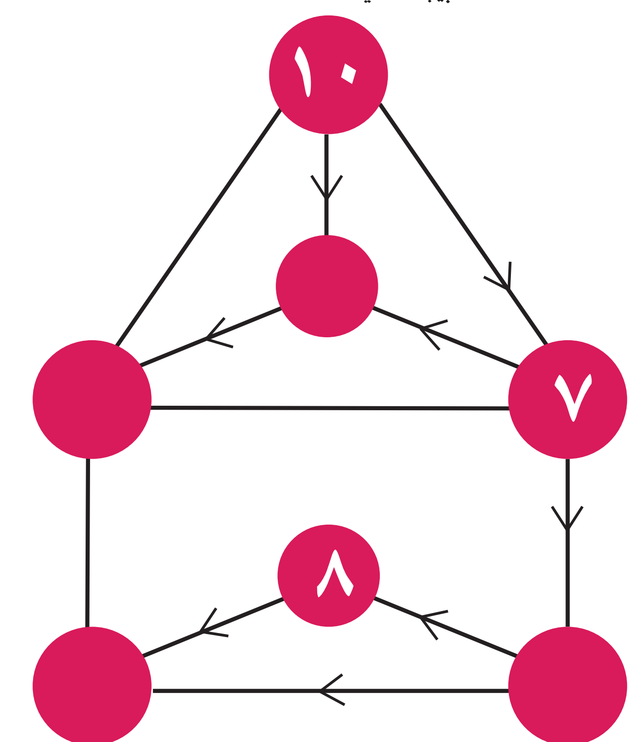
عليك ان تعرف ان تأنيب الضمير لديك ما هو الا دلالة واضحة على نقاء روحك وسريرتك فلولا هذا الندم ما كنت لتفكر اساساً بالعدول والرجوع الى طريق الله "عز وجل".



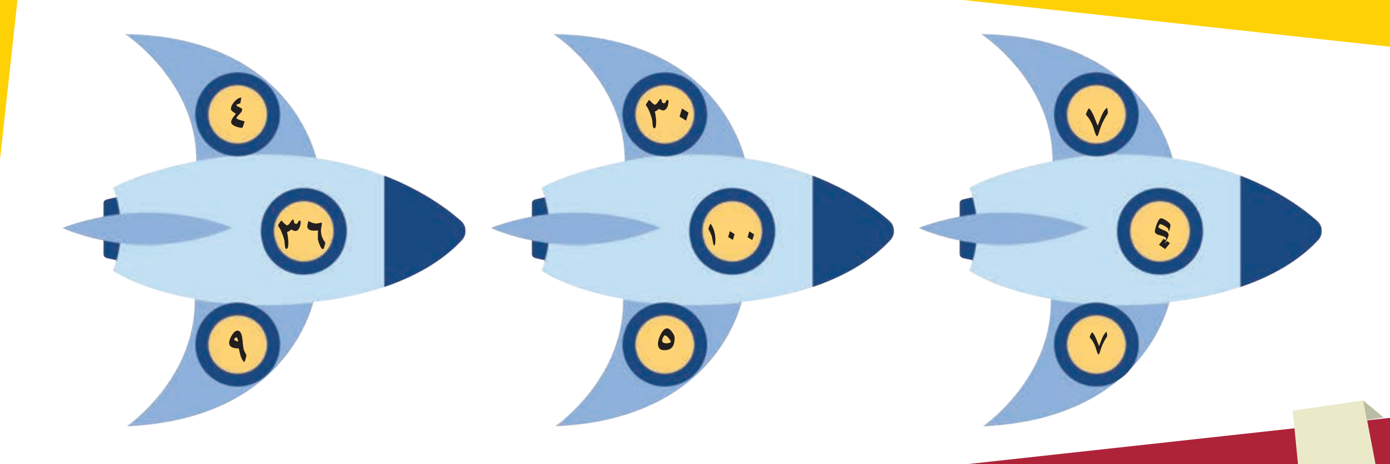
تكمن اول الحلول بتوكلك على الله سبحانه والاستعانة به لطلب العون منه للتخلص من هذه المشكلة.
ثانياً: مراجعة قائمة الرفقاء والاصدقاء لديك، فالصديق والرفيق له تأثير مباشر على حياتنا، فنوصيك بالاختلاط بالأصدقاء الصالحين وتجنب رفقاء السوء.
ثالثاً : عدم الاستهانة بصغائر الذنوب والآثام فما نفعله من ذنب مهما صغر حجمه فهو ذو تأثير مباشر يفتح لنا افاقاً لذنوب اكبر واقبح، فيجب الانتباه لذلك.
رابعاً: عدم ارتياد الاماكن المشبوهة التي من الممكن ان تحتوي على محفزات تزيد من أمكانية اقتراف الذنب والاثم القبيح.
خامساً: مراقبة النفس بشكل جدي ودقيق وتعويدها من جديد على السلوكيات والافعال الايمانية كالصلاة وقراءة القرآن وبعض الأعمال المستحبة وتدوين ما يحدث من هفوات وآثام لتسليط الضوء عليها وتجنب تكرارها مستقبلاً.
سادساً: تعويد النفس على زيارة الأماكن المقدسة كالمساجد ومراقد الائمة الطاهرين " عليهم السلام" فهذا الامر غالباً ما يترك في النفس طاقة روحية تثبتنا على طريق الله تعالى ونبيه وآل بيته الاطهار "عليهم جميعاً سلام الله".

اعداد : لبيب السعدي

الدوائر الثلاثية



ضع الاعداد من (٧) الى (١٣) بحيث يكون مجموع الاعداد في أي ثلاث دوائر يساوي (٣٠).



جد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الاولى بالاستعانة بالاعداد الموجودة

عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.

2 - 5 = 7

الكلمات المتقاطعة

أفقي

١- للرسائل والمحادثة تطبيق مشهور.

٢- موقع شهير للتواصل الاجتماعي تملك حسابا فيه .

٣-يشيد ويثن.

٤-حل.

٥-اداة للكتابة (معكوسة).

٦- موقع للفيديو نشرمتابعة اعجاب .

عمودي

١- مخلص /ظل .

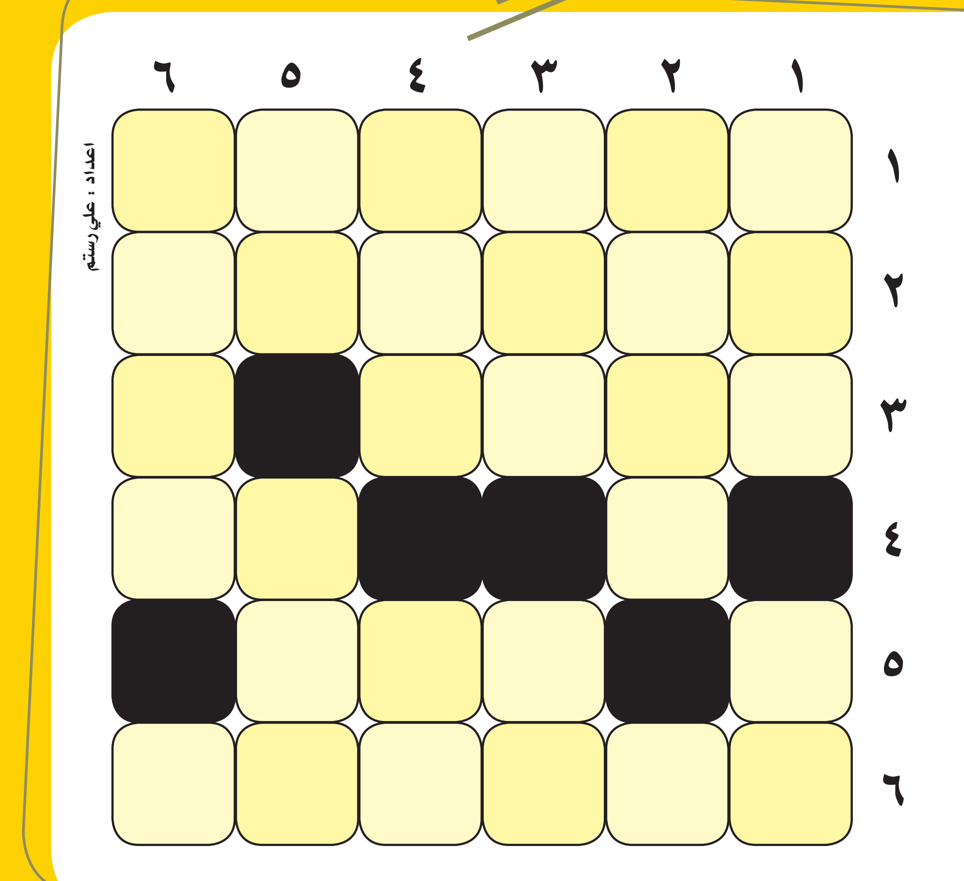
٢- اسم علم مذكر.

٣- تحجز وتمنع/كمل (معكوسة).

٤- تعوم/خاصتي.

٥- حرف عطف/قام(معكوسة).

٦- اكبر من النجمة (معكوسة) .



حل العدد السابق

١٢ ٨ ١٨ ١٥ ١٦ ٦ ١٤

٣٣ ٣٣ ٣٣

٣١ ١٤ ١٧

6+7-1=12



قانون العقوبات العراقي ١١١ لسنة ١٩٦٩

المادة ٢٠١

يعاقب بالإعدام كل من حبذ او روج مبادئ صهيونية بما في ذلك الماسونية، او انتسب الى اي من مؤسساتها او ساعدها مادياً او ادبياً او عمل بأي كيفية كانت لتحقيق اغراضها.

توضيح

يحكم القضاء العراقي بالإعدام على كل شخص يبدي اعجابه او تفضيلهُ او رغبته بمبادئ وقيم وأفكار الصهيونية (اسرائيل) بما في ذلك احدى مؤسساتها الخطيرة المسماة ب(الماسونية) او مساعدتها بأي طريقة كانت سواءاً كانت مادية او معنوية او من خلال دعمها ادبياً واعلامياً او باي طريقة أخرى لتحقيق اهدافها وخططها.